

Jaarverslag van het bestuur over het jaar 2013

Algemeen

Naam:

Museum aan het Vrijthof

Vestigingsplaats:

Vrijthof 18, 6211 LD Maastricht

Rechtsvorm:

Stichting

KvK:

41078765

Statutaire doelstelling:

a. het instandhouden, alsmede het verzorgen en uitbreiden, documenteren en toegankelijk maken van een collectie kunst en kunstnijverheid, bijeengebracht door het echtpaar Wagner-de Wit, zoals en voorzover die collectie bij haar oprichting aan de Stichting Wagner-de Wit is overgedragen of in bruikleen gegeven en nadien door de stichting Wagner-de Wit is uitgebreid en voorzover die collectie past binnen het collectiebeleid van de Stichting Museum aan het vrijthof; en

b. het beheren en ter bezichtiging openstellen van het Museum aan het Vrijthof te Maastricht, met name voor museale activiteiten,

en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Samenstelling bestuur ultimo 2013:

C.L.J.M. Oostwegel (voorzitter)

mr. H.C. Lejeune (secretaris)

M.S.J.H. Stevens (penningmeester)

drs. W.E.E.M. van Damme

mr. P.H. Fuchs

M.J.J. Severijns

Directie:

drs. Monique Dickhaut, directeur/conservator (tot 1 september 2013)

Verslag van het bestuur

Het jaar 2013 was het eerste complete kalenderjaar na de heropening van het museum in maart 2012. De focus verschoof daardoor van fondsenwerving, verbouwing en inrichting naar bedrijfsmatig opereren en zorgen voor een continue bezoekersstroom. Wat dat laatste betreft: met zo'n 23.000 bezoekers werden de verwachtingen gerealiseerd. Tentoonstellingen waren gewijd aan "Het atelier van de kunstenaar", aan "Graafland" en aan "FASHIONCLASH@MUSEUMAANHETVRIJTHOF".

Operationeel was het zaak om het zowel qua oppervlak als qua bemensing vergrootte museum professioneel te managen. In de zomer van 2013 besloot onze directeur

Monique Dickhaut dat voor haar de kunsthistorische/inhoudelijke kant meer voldoening gaf dan de nu gevraagde manager-rol, en daarom trad zij terug. Het bestuur is haar veel dank verschuldigd voor alles wat zij in de bijna 25 jaar sinds de oprichting aan het museum heeft bijgedragen. Per 1 januari 2014 is zij opgevolgd door Erik de Jong.

Ook in het bestuur waren mutaties: Eric Coorens en Jac van de Boogard traden terug, en Michel Severijns trad toe.

Aandachtspunten tijdens het jaar waren onder andere de werking van de audiovisuele installaties, en de samenwerking met de diverse partners, zoals de Stichtingen Wagner-de Wit en Bonhomme-Tielens, en het museumcafé.

Het bestuur besprak de Governance Code Cultuur en besloot tot de vereiste -beperkte-aanpassingen en aanvullingen teneinde volledig aan deze code te voldoen.

De Federatie Vrienden van Musea koos ons museum voor de halfjaarlijkse vergadering van haar leden.

Dank is het museum verschuldigd aan donateurs, sponsors, de Businessclub en de Vrienden, en zeker ook aan alle medewerkers en vrijwilligers, die voor onze bezoekers het “gezicht” van het museum zijn.

Financieel

Qua financiële exploitatie was 2013 het eerste volledige jaar na de heropening in maart 2012. De cijfers 2013 zijn om die reden niet vergelijkbaar met die van 2012.

De baten uit activiteiten en diensten bleven licht achter bij die van 2012. Het totale aantal bezoekers bedroeg 23.000 t.o.v. 27.000 in het openingsjaar 2012. De gemiddelde entreprijs daalde als gevolg van een hoger aandeel bezoekers met een museumkaart. De vergoeding uit hoofde daarvan is lager dan de normale entreprijs. De hogere baten in 2013 uit fondsenwerving voor exploitatie vloeien met name voort uit een incidenteel hogere bijdrage van Stichting Wagner-de Wit.

De lasten lagen, rekening houdend met 12 openingsmaanden in 2013 ten opzichte van 10 in 2012 in lijn met het voorgaande jaar.

Voor 2014 zijn geen nieuwe investeringen gepland. In financiële zin zal de focus vooral liggen op verhoging van de inkomsten en beheersing van de kosten teneinde een sluitende exploitatie te krijgen.

Al met al was 2013 in meerdere opzichten een transitiejaar.

Vooruitblik

In 2014 is door het bestuur samen met de nieuwe directeur het beleid van het museum getoetst en waar nodig bijgesteld. De beleidsnotitie is integraal vermeld op de website van het museum.

Naast verdere professionalisering van de organisatie zal de aandacht in 2014 vooral gericht zijn op de museale presentatie en het tentoonstellingsprogramma.

29 november 2014

H.C. Lejeune, voorzitter

W.E.E.M. van Damme, secretaris